

مبارك: نسعى جاهدين لتحقيق السلام العادل في المنطقة ويمكن إزالة العقبات بالتفاوض

□ في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات

الرئيس: الجولان أساس مشكلة سوريا ولا سلام معها وأرضها محتلة
بيروت: مصر تقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية - الأسبوعية
أهدافنا مشتركة من أجل مستقبل أفضل لشرق أوسط جديد

في مؤتمر صحفي عالمي، أعلن الرئيس حسني مبارك أننا نسعى جاهدين حتى نصل إلى السلام الشامل بين إسرائيل وجيرانها جميعا، مؤكدا أن المشكلة السورية أساسها موضوع الجولان، وأنه لا يمكن أبدا أن تصل سوريا إلى السلام وأرضها محتلة، فنحن نعمل على المساعدة لكي نحقق الحل العادل حتى يسود السلام.

وأعرب شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي في المؤتمر نفسه عن تقديره للدور الذي تقوم به مصر في محاولة لهدنة الجولان بين الفلسطينيين والإسرائيليين. وقال: «نحن في إسرائيل نؤيد جهود بيريز في تحقيق هدنة الجولان، ونؤيد جهود بيريز في تحقيق هدنة الجولان، ونؤيد جهود بيريز في تحقيق هدنة الجولان».

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

وقد أعلن الرئيس مبارك في مؤتمر صحفي عالمي عقب جلسة المباحثات في بيروت، أن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية، وأن مصر ستقوم بدور بناء لهدنة الجولان الفلسطينية.

٢

میکروفون

[illegible]

٩.٤٦ الإسلام
 ١٠.٣١ الفنون
 ١١.٢٧ الآثار
 ١٢.٣٣ العلوم

دور سينما القاهرة

[illegible]

سونک
۲۶۹۵۵۱۱ ۲۶۹۵۵۱۵
۲۶۹۵۵۱۸ ۲۶۹۵۵۱۵

[illegible]

نظرات في عودة الى

يلتزم بسعي للاتفاق مع رجال الأعمال

صانع الخلو يشهد في برلمان اليابان



كل رجال بوش يتهربون من مسؤولية

بنك التعمير والصناعة المصري

إعلان عن عطاء آذون خزانة لمدة ٩١ يوماً

تعلن وزارة المالية

لبنوك وشركات التأمين والشركات والأفراد

عن قبول عطاءات لأذون الخزانة لمدة ٩١ يوماً

تبلغ قيمتها الاسمية ٩٠٠ مليون جنيه

إصدار ١٩ نوفمبر ١٩٩٢

وتستحق ١٨ فبراير ١٩٩٣

وقد بلغ متوسط سعر العائد السنوي للعطاءات المقبولة في الجلسة السابقة ٢٦.٦

تطلب استمارات طلبات العطاء من:

البنك المركزي المصري

أو البنوك العاملة في مصر

مرفقاً بها شروط العطاءات

وتقدم العطاءات برسم وزير المالية داخل مظروف مغلق ومختوم

البنك المركزي المصري

إدارة الأذون المالية والقروض

شمارع قصر النيل بالقاهرة

ويكفي على المظروف عبارة (عطاء عن آذون عريضة) وأخرى مودعة تحت رقم الحساب

يوم الأربعاء ١٨ نوفمبر ١٩٩٢

الساعة الحادية عشرة صباحاً



وزراء زراعة المجموعة الأوروبية يستقون الخلاف مع أمريكا

تقول حذر بإمكانية التوصل إلى اتفاق خلال هذا الأسبوع

بروكسل - واشنطن - ر. ج. يتجمع اليوم في بروكسل وزراء زراعة دول المجموعة الأوروبية لمناقشة الخلافات مع الولايات المتحدة حول دعم الحبوب. والوفاء بالالتزامات التي وافقت عليها في إطار اتفاقية التجارة الحرة بين دول المجموعة الأوروبية والولايات المتحدة.

وقد تمركزت في وقت سابق من هذا الأسبوع في واشنطن، حيث تم عقد اجتماعات مع المسؤولين الأمريكيين. وفي وقت سابق من هذا الأسبوع، تم عقد اجتماعات مع المسؤولين الأمريكيين.

نوات حكمتار تطاهم قوات الحكومة في نزال عنيف في أفغانستان

إطلاق صواريخ على ٢ مناطق أهلة بالسكان في العاصمة كابول

كابول - وكالات الأنباء: تطاهم قوات الحكومة في نزال عنيف في أفغانستان. وإطلاق صواريخ على ٢ مناطق أهلة بالسكان في العاصمة كابول. وتطاهم قوات الحكومة في نزال عنيف في أفغانستان. وإطلاق صواريخ على ٢ مناطق أهلة بالسكان في العاصمة كابول.

الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين

تنفيذ عملية إنشاء ٨٠٠ (ثمانمائة) سكن

فردية نموذج ١٩٤/١ بالأسوار بقرعة الحكمة

بإحدى القرى الواقعة بـ محافظة أسوان

وتطلب كراسة الشروط من قرية الشركة بالقرى عالية

نظير سراج مينا ٨٥ (تسعين مينا) وتكونت من خمسة فئات

المطابقة للساحة الشاغرة عشرة فئات بـ ١٥٠٠ (مائة وخمسة مائة) ليرة

١٩٩٢/١١/٢٩ وكل عطاء غير صحيح يعتبر باطلاً (١٠٠٪)

(واحد في المائة) لنقد يلتصق باليد

شركة القاهرة للإسكان والتعمير

إحدى شركات الشركة القابضة للإسكان

دعوة

تحتضن اجتماع الجمعية العامة العادية

وغير العادية

وتنفيذ لقرار الجمعية العامة رقم ١٩٩٢/١١/٢٩

بموجب قرار الجمعية العامة رقم ١٩٩٢/١١/٢٩

بموجب قرار الجمعية العامة رقم ١٩٩٢/١١/٢٩

بموجب قرار الجمعية العامة رقم ١٩٩٢/١١/٢٩

بموجب قرار الجمعية العامة رقم ١٩٩٢/١١/٢٩

بموجب قرار الجمعية العامة رقم ١٩٩٢/١١/٢٩

كشف أسرار أزمة الصواريخ الكوبية

من ملفات الحرب الباردة

موسكو - من عهد الملك خليل، كشف رئيس إدارة المخابرات السوفيتية

السرية التي كان يمارسها شاطئه الجنسي في الولايات المتحدة سنة ١٩٦٢

في أبعاد أزمة الصواريخ الكوبية بين الرئيسين السابقين الكوبيين جون

كينيدي ونيكيتا خروشيوف

وتجلى الكشف عن أهم ما جرى في

الأسرار التي كان يمارسها شاطئه الجنسي في الولايات المتحدة سنة ١٩٦٢

في أبعاد أزمة الصواريخ الكوبية بين الرئيسين السابقين الكوبيين جون

كينيدي ونيكيتا خروشيوف

وتجلى الكشف عن أهم ما جرى في

الأسرار التي كان يمارسها شاطئه الجنسي في الولايات المتحدة سنة ١٩٦٢

عاصفة استوائية قوية

تتجه نحو تايلاند

باتوك - ي. ب. - قامت شركة

البحر المتاحل في تايلاند بإعلان ٨٧٧ شخصاً

كانوا يعملون في حقول بترول بحري

بأنهم قد تعرضوا لخطر عاصفة استوائية

التي تتجه نحو البلاد حالياً

قادمة من بحر الصين وتهدد بالحق

أضرار جسيمة بمداداتها من المناطق

وما يذكر أن للطقس الجنوبية من

تايلاند كانت قد تعرضت خلال الأيام

الليلة الماضية لفيضانات وأضرار غزيرة

أدت أصغر ثلاثة أشخاص والحق

خسائر فادحة بالأحاصيل الزراعية

شركة رجب للتصدي والإستيراد

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

شركة دلتا

تقريباً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

شركة فيروزا

تقريباً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

شركة أنبلوز

تقريباً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

شركة شاريد

تقريباً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

شركة ميرا

تقريباً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

شركة رجب للتصدي والإستيراد

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

الإدارة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

القاهرة: ١٨ طابقاً - ٤٨٣٠٣٦١ - ٤٨٣٠٣٦١

24478 MADP. Fax. 325880

١٠ رمضان.. البحث الاجتماعي للاستثمار

أعضائها هم لويس كامل ومحمد فريد خميس وافي الدين هلال قد تبرعت من قبل احتفالات الزلزال ببناء إحدى مدارس السيدة سوزان مبارك من خلال الجمعية المصرية للتنمية والطفولة وهبته بناء ٢٥ مدرسة على أحدث النظم التعليمية المستقلة.



سوزان مبارك

بدأت الدعوة التي أعلنتها السيدة سوزان مبارك للخير بانشاء ١٠٠ مدرسة جديدة لتتطور تلك من خلال الخطوات الإيجابية التي تقترت في اجتماعات رجال الأعمال من مستثمري المدن الجديدة حيث يتم التناقص وتدعيم البعد الاجتماعي لدورهم في تنمية المجتمع.

في نفس الوقت الذي قام فيه أحد أعضاء الجمعية وهو سالم هلال صاحب أحد مدني ببناءه بالتعاون مع فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر.

المدارس وقد تم تخصيص صالون لعرض منتجات ٦٠ صنفا من مصانع العاشر من رمضان لتساع مباشرة للمستهلك بسعر التصنيع زائد تخفيض قدره ٣٠٪ من هذا السعر نفسه وسيضم المعرض المنتجات الغذائية والصناعات الغذائية والملابس الجاهزة والأثاث والسجاد والمفروشات وغيرها من البضائع التي تشتهر بها مصانع العاشر من رمضان.

تقرر إنشاء ثلاث مدارس باسم مدينة العاشر من رمضان. تم اتخاذ هذا القرار أمس الأول أثناء اجتماع جمعية مستثمري العاشر من رمضان برئاسة محمد فريد خميس رئيس الجمعية وسكوت هذه المدارس الثلاثة في بداية مساهمة الجمعية لتلبية لهذه الدعوة. أيضا ستخصص حصصا مبيعات للعرض الخيري الذي سيفتح هذا الثلاثاء بإرض هيئة المعارض لتلتحق على هذه

وزير السياحة في مجلس الشعب يعلن

مخطط اربابي لضرب النمو السياحي في مصر

السياح واكدوا ان هذا ليس من الإسلام في شأن ان الاملايين من بعض على معاملة الأمن معاملة كريمة.



السياح في مصر

كتب - عبد الجواد علي: أعلن فؤاد سلطان وزير السياحة ان هناك مخططا يجرى تنفيذه باستخدام عناصر اربابية محلية لضرب النمو السياحي الذي زاد في الأشهر الثلاثة الماضية بنسبة ٨٠٪ من أوروبا و٥٠٪ من اليابان و٦٠٪ من أمريكا وهذا من شأنه ان يصل بالتدفق السياحي الى مصر بنحو ٤ ملايين سائح وان الاملايين من استمرار هذا التدفق وقال ان هذه الاحداث فريدة بديل لها تقع في مناطق خالية حيث لا يستقبل ارباب ان يمارس هذا الفعل وسط مناطق التجمع السكاني خشية ان تفقد الجمالير بهم لا الشعب كله يقف ضد هؤلاء المخترفين الذين يربون ضرب

وان الوجود الأمني لقطاع السياحة بفضل ان يكون غير ظاهر حتى لا يفر السياح ويكتفون لديهم انطباع من الوجود الأمني الظاهر بأنه ليس في مصر امن، كما انه لا بد ان يكون هذا في إطار شامل لضمان الأمن.

عن امن الناس وبشكل فيه غير خمسة بيل على ان يرتكبهم يكون جيدا رفض الشعب لهم لأنهم يحاربون الناس في عيشهم. وقال وزير السياحة ان إحدى صفات المعارضة لبحث دورا سياسيا بما كتبه من مقالات وتحقيقات ضد السياحة اسهمت كلها في إثارة نعرات التجمعين باسم الدين فكانت هذه الهجمة الشرسة من جانب التطرف لضرب السياحة. وأضاف الوزير ان كل علماء الدين الاسلامي ومجلس نقابة الأطباء الذي يسيطر عليه الاسلاميون اعلنوا جميعا رفضهم لهذه الأعمال الإرهابية ضد

شركة حلوان للأجهزة المعدنية بالشركة القابضة للسلع الاستهلاكية

صنع ٣٦٠ الحربى سابقاً / صيدناوى - شمل / شركة عمرفندى / بيع للمصنوعات / شيكوريل - هانو / الصالون الأخضر - جاتينيو / شاهر سنتريلك / بترليون - عدس - ريشولى

على جميع منتجات الشركة اعتباراً من ٩٤ / ١١ / ١٦

تتمتع بخفضات بالكمبى

* أفران ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠، ١٠٠ لتر

* السخانات من ٨، ١٠، ١٢، ١٤ لتر

* المياه المنخفضة

* غسالة الأطباق

* غسالة الملابس

* التلمبة ٣٠٠ لتر و ١٩ قدم فوفريت

* الديب فريزر ١٠ قدم و ٨ قدم

* لهوائيات استقبال الأقمار الصناعية

خدمة شاقة مؤبدة

شباب اليوم اسبوع بالمرح

من مبيعات الاستديو

٢ آلاف صومالي

الغش في عرض

المنهجية لتفسير

القصة عامة

المنهجية لتفسير

القصة عامة

شركة حلوان للأجهزة المعدنية

صنع ٣٦٠ الحربى سابقاً

شركة عمرفندى

بيع للمصنوعات

شركة جاتينيو

شاهر سنتريلك

شركة بترليون

عدس

شركة ريشولى

خدمة شاقة مؤبدة



أوري بدون الدوايب
يومي يوم ١٤ ديسمبر

١٣٨٨١٣

مليون يملكون جنبة
ضبط سوداني متلبس بتزوير
الاستكشافية - محمود عبد الحليم
التي رجال الإدارة العامة لمكافحة
الضدات بالاستكشافية القبض على مواطن
سوداني متلبس بتزوير ٧٥٠ جراما من
الهيروين الخام داخل كيسين قدر قيمتهما
بمليون جنيه كان يترقب توقيفها والتجار
فيها منطقة الحام بقرم الاستكشافية
تحت حيلة الضبط بعد تحريات للميد
أحمد سالم عن نشاطاتهم وأمر أحمد
بكي الحام العام بضمه وتولى سعد
نوفل وكيل أول ناية الضدات التحقيق

مفتودون

إتساع أحمد
أساعيل ٢١٠ سنة
مفتية عبد الحليم
رياض - أرض
الحاولي ٩ شارع
رجب محمد مصطفى -
شبرا الخيمة - ومن
يوجد بها - برجها
الاصصال بالتليفون
رقم ٢٢١١٩١٨

نقل عبدالرحمن
أحمد مفتي من يوم
٢٥/١٠/٩٢ من بعده
بنتسلف بتليفون
٣١٢٥٠٩
والعنوان: ٩ شارع
مسجد الرياض أرض
الحام بولاية

موسى: المخلتات إجليزية [بقية]

المصرية - الإسرائيلية وحيث لا يكون
هناك مدد محددة لانتهاء المباحثات.
ومن جهة أخرى قال السيد عمرو
موسى إن المباحثات لم تتناول فكرة عقد
قمة بين إسرائيل وسوريا

سفير ألمانيا [بقية]

تحدث في أماكن عديدة من العالم مثل
بريطانيا وأستراليا والمانيا، مغربا عن
أمله إلا ثمانية السياحة من مثل هذه
الاصال القوية لانتظار ان السياحة
في مصر تمثل الآن مصدرا رئيسيا
للتد الاجنبي للحكومة المصرية.

وأضاف قائلا انه كما اتجهنا
سلاما في الماضي بين مصر وإسرائيل
يجب ان نتجه سلاما في المستقبل من
خلال معاملة السلام للجميع والامن
لجميع الدول العنية، والأرض مقابل
السلام.

السيد الرئيس

محمد حسني مبارك
رئيس الجمهورية
على ثقته بالقيادة المصرية بانتخاب
الرئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

السيد رئيس
السيد رئيس
السيد رئيس

Salon de la Femme November 17-19 1992 Cairo Marriott Hotel From 18:00 to 24:00

Admission for American Express Cardmembers or by invitation only / No children under 15. DAILY FASHION SHOWS Exclusive Designer Fashion Shows by Universal Co. ♦ Ted Lapidus ♦ Club Executive ♦ Filippo Alpi ♦ Children's Show by Cacoo EXHIBITORS ♦ Gallerie Odeon ♦ Gallerie Sanaa Abdel Kerim ♦ Mamdouh El Assiouty Carpets ♦ Fekrah ♦ Baroque ♦ Asseel ♦ Khan Omar ♦ Blooms ♦ Mona Siag ♦ Mansoureyia Blossom ♦ Moulinex ♦ Braun ♦ Zahran ♦ Delsey Luggage ♦ Bally ♦ Seven K ♦ Nour Shops ♦ F & G ♦ Nader Zahran ♦ Little Tikes ♦ Slazenger ♦ Evenflo ♦ Heimo ♦ Cacoo ♦ Bonbon ♦ Universal ♦ Palais des Parfums ♦ Comptoir Egyptien de Representation ♦ Channel ♦ Movado ♦ Jacques Farrel ♦ East Trading Co. ♦ Willy ♦ Univest ♦ Baraka Optics ♦ Masreya Import Export ♦ Hanaya ♦ Honada ♦ Byorca ♦ Caresse ♦ Moderna ♦ Ted Lapidus ♦ Universal Co. ♦ Club Executive ♦ Benetton ♦ On Safari ♦ Ahmed Tewfik ♦ High Top ♦ Georges Dib & Sons ♦ Chiavistelli ♦ Only Ties ♦ Hanaa Of Arabia ♦ Macho ♦ Ed Dukkan ♦ Lancia

Organised by Travel Service Sponsored by Bank of Alexandria

متنوعات اجرة كيني شلاجات

للبيع او للبدل كمبيوترات مع الساعة المجلة الراي العام العربي عالم السيارات

أوري بدون الدوايب الدكتور يوسف والي عائلة غانم بالقاهرة وبني مجد الحاج احمد مصطفى السيد محمد راشد عبد المجيد محمود المحلى العام الاول لندليات امن الدولة العليا المستشار عبد الحليم محمد



عادل امام
له حق
الرفض!!

كانت يحترق
بقية الغنى!!

صديق أو لا
تصديق... عذرا
انتهى من تصوير
فيلم جيد... ويكون
نور الذي أؤيده في
الفيلم من تلك الأتوار
القصصية... التي
تستحوذ على مشاعر
المتفرج... وترحل به
بعيدا عن واقعنا اليومي
واقف الشخصية التي
يمثلها... وعندها
أشاهد هذا الفيلم
على الشاشة
ويحقق النجاح
الكبير... جمانيا
وفنيا... أجد نفسي
في حالة رفض!!

اشياك ادت الى الرفض الفني... حتى يعود
بعد ذلك الى طبيعته... ويشعر بالجو
الغنى مرة أخرى!!
ورد صديقي النجم... لاسف هذا لا
يحدث كثيرا... فان نجاح الممثل يجعل
الأقبال عليه شديدا... ويصبح مستهدفا
لكثير من المنتجين والأفلام... ويسقط في
دوامة السينما الغربية التي تجعله احبانا
يبحر بمستواه دون ان يدري ما وراء
الأضواء والطلب المستمر... وعندما يقل
مستواه الفني... لا يترك الأسباب... لأنه
يعتبر هذا الأقبال والطلب عليه نوعا من
النجاح المطلوب لأي ممثل... ورفضه امر
غير وارد ولا بد من الاستجابة لكل
الطلبات... ليتمكن من تكوين هذا!!

من هم!!
أهل الفن... المسؤولون عن التشغيل!!
يتركون ماذا!!
يتركون حالة الرفض الفني هذه...
ولا يضعونها في خانة غير صحيحة...
وتنتهي بالمقاطعة الفنية... تحت بند هذه
الخاتمة... التي تقهر احبانا... بان الممثل
اصيب بمرض النجومية... وأنه أصبح
مغرورا... وان طليبه كثر... وغيره...
هذه الأشياء المرفوضة... ويتركون ان الممثل
فعلا عنده حالة رفض فني... نتيجة لانه
شعاع!!
نظرت اليه... وقلت له بانسامة لها معنى
خاص وقد اركه... وهل انت الآن رجاء!!
رد دون أي تردد... طبعاً رجاء!!

المركز القومى للسينما
١١٥٠ فيلماً... للبيع!!
في المركز إنشاء قسم لعرض وبيع
الأفلام التسجيلية والتي أنتجها المركز
وهي تبلغ ١١٥٠ فيلماً تسجيلياً تفصيلي
لأوجه الحياة المختلفة وذلك ضمن أنشطة
مهرجان القاهرة الذي سيعقد آخر هذا
الشهر وستبدأ البث بسعر التكلفة
على الأفلام التجريبية الأتية والتي
تعرض بالمركز والتي ترأسه حورية
جيشة

بعد حصوله على جائزة من الفيلم
الفرنسي [شيش خان] يبدأ جليل
رابط الاستعداد لتصوير الفيلم
الفرنسي [الثروة] والبطولة لياسكال
دي بوسسون وكندو بيرة وأخراج
جيران بلان
المخرج أحمد صقر والسيناريست
مادة خير الله يستعدان لتجهيز فيلم
[الأسير] والذي يعتبر ثاني فيلم
للمخرج... والبطولة لصفية العمري
وامامها وجه جديد يؤدي دور شاب
والفيلم يعالج مشاكل المراهقة.
والنشالة والبيهة فيلم بطولة سمير

نادى السينما
نادى سينما القصر يعرض من اليوم عدة
أفلام مصرية قيمة منها لاشين - السوق
السوداء - النكتور... ويستحق دعوات بعد
العروض يومياً ٦ مساء وفي عروض الفيديو
يعرض غدا [سبعة ممتدة] إنتاج عام ١٩٨٥
للمخرج فرانسيس كويولا ويستحق العرض
نوة لطيف الشاوي عن الفيلم والمخرج

بنجو BINGO
أفلام مصرية
١٩٣ خارج السواد
المصريين
٢٤٤١٠٩

كوكب الشرق
أفلام مصرية
١٩٣ خارج السواد
المصريين
٢٤٤١٠٩

KICK BOXER 3
المصارع الأفيون

هوجان
SUBURBAN COMMANDO
الجزء الثاني

نورماندى
DESPERATE HOURS

الساعات المبرجة

الرجل المتألم
UNLAWFUL ENTRY

الرجل المتألم
UNLAWFUL ENTRY

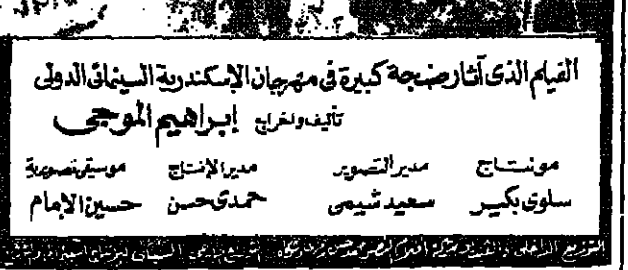
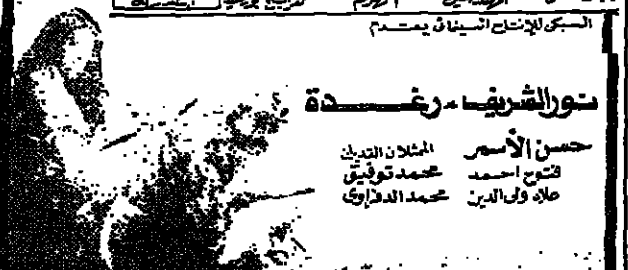
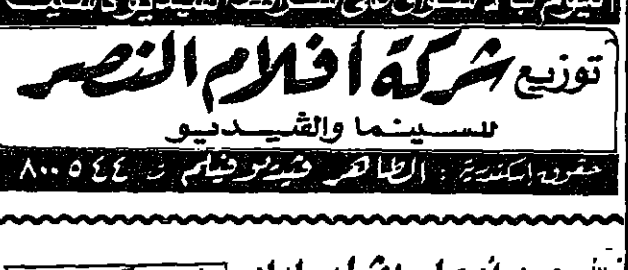
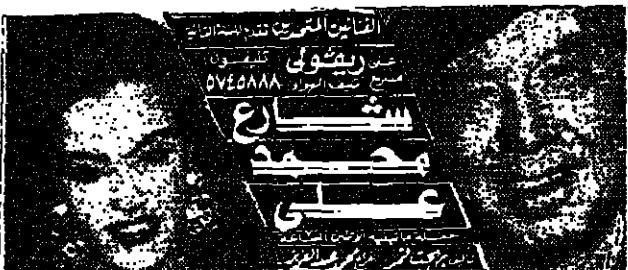
الرجل المتألم
UNLAWFUL ENTRY

الرجل المتألم
UNLAWFUL ENTRY

نافرة «الشاشة العربية»!

نافرة «الشاشة العربية»!

نافرة «الشاشة العربية»!



بريجيت باردو.. جدة...!!

منذ سنوات عديدة مسرحيت بريجيت باردو لم تقوم بتربية ورعاية ابنتي التي كانت عاجزة عن ذلك حيث كانت تعاني من اضطراب نفسي وكانت في حاجة الى سند.. اليوم وجدت بريجيت باردو كفا تيسر عليه في فيلمها الجديد الذي تزوجته هذا الصيف وعندما استعانت قلمها ووجدت أنها كاتبة استعانت أيضا بفرقة الأسماء. فممن أحدي عشرة سنة كانت صلاتها بابنتها نيكولا ٢٢ سنة قد انقطعت وهو الابن الذي أنجبته من جاك شاربييه. وفي الشريط أخيرا اقترين من ابنتها وأعادت أوامر العلاقة به حيث تزوج ابنتها الوحيد منذ ١٩٨٤ من أن لينا بيجريكين كريمة دبلوماسي نرويجي. وعندما استعانت قلمها في نراعي عريسها الجديد بيرنارد. سمعت لأول مرة في حياتها صوتا صغيرا يهيم في أذنيها مامي. انها تلميحتها التي تبلغ من العمر سنتين ولها أخت اسمها أانا تبلغ من العمر سبع سنوات.



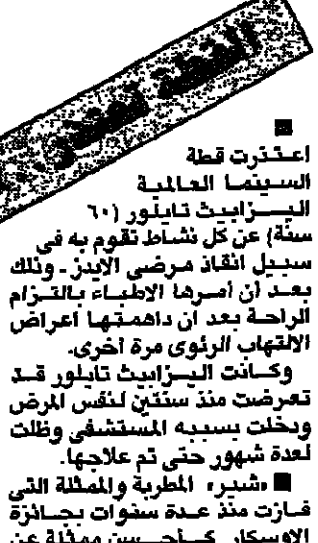
كانت هذه العبارة هي التي منعت شرطي المرور من تحرير بطفل وكان قد رزقا منذ ثلاث سنوات بطفلة أطلقا عليها اسم بريا.

وجهه أعرفه جيدا.. لانه متفوسر على علم الصلصة وإكياس الفشار.. لذا سأتنازل عن صوتي.. ولكن الشرطي لم يعرفه باعتباره ممثل السينما المشهور.. ولولا هذا لدفع الغرامة.



مثلت السينما العالمية، رزق مؤخرها وزوجته نيكول ميتشل بطفل وكان قد رزقا منذ ثلاث سنوات بطفلة أطلقا عليها اسم بريا.

وجهه أعرفه جيدا.. لانه متفوسر على علم الصلصة وإكياس الفشار.. لذا سأتنازل عن صوتي.. ولكن الشرطي لم يعرفه باعتباره ممثل السينما المشهور.. ولولا هذا لدفع الغرامة.



مثلت السينما العالمية، رزق مؤخرها وزوجته نيكول ميتشل بطفل وكان قد رزقا منذ ثلاث سنوات بطفلة أطلقا عليها اسم بريا.

وجهه أعرفه جيدا.. لانه متفوسر على علم الصلصة وإكياس الفشار.. لذا سأتنازل عن صوتي.. ولكن الشرطي لم يعرفه باعتباره ممثل السينما المشهور.. ولولا هذا لدفع الغرامة.

الفت الشيبيني

قام بالمهمة خير قيام، والفضل من أي (تكنيكولور) والخيال الذي لون وجهه جريئا، لون معها كل ما صور سينمائي في أفلامها والأفلام المسالمة.. من أرض وحجر وسماء بالخبرة المسبقة التي يملكها الإنسان، ويضع بها ما يراه في صورة بسيطة بالأبيض والأسود. إلى ألوانها الواقعية في الحياة والتلويح أن اللذين التي تصرف لتلون فيلم قديم لن تصيف اليه ناصحا أو إهارة، وإنما قد تنقش منه القيمة الجمالية التي احتفاها خيالنا، وهو بليون، أفضل من أي عمل سينمائي حديث!

الخيال عندما يلون الفيلم



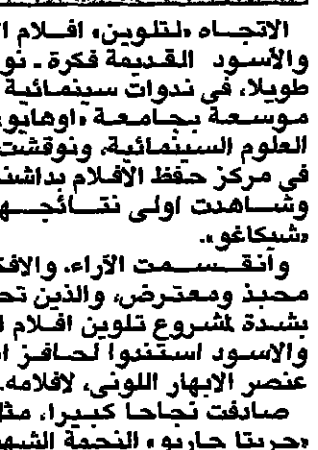
تلون جريئا بالألوان الطبيعية.. ولا اعتراض أن الخيال قد سبق وأنه

الخيال عندما يلون الفيلم



تلون جريئا بالألوان الطبيعية.. ولا اعتراض أن الخيال قد سبق وأنه

الخيال عندما يلون الفيلم



تلون جريئا بالألوان الطبيعية.. ولا اعتراض أن الخيال قد سبق وأنه

يوسف فرنسيس

الحنن والضياع والاحساس بالارادة.

يوسف فرنسيس الذي صاغه فؤاد بديوي تراه وقد خاطب وجداننا واشتداع ومشاعر الإنسان المرحوم الذي خاض على إيفاع الفيلم للتحقيق بالمشاعر البائسة. والاضطراب من أدمع الفيلم على القاعة الضيقة التي خاطب الإنسان في العالم بلمحة بسيطة وكذلك في مسابقات الأفلام القصيرة لم لم يصبه اللون..!!

أنشودة السلام

وحية شمس الدين. والفيلم في الجزء الأول منه يصور قلوب سيدة أجنبية تزوجت قهر حبها في العلمين وتضع زهرة عند شروق الشمس لتختبر تحليها من إيطاليا أو يونانيا وفي مجله أوروبي. مع موسيقى المستشرق أحمد الصنعيني. وأروسترا القاهرة السيفوني. وأداء صوتي تقرب من الأوبرا. لايم صفر. والتي يزو بولندي.

أنشودة السلام

وحية شمس الدين. والفيلم في الجزء الأول منه يصور قلوب سيدة أجنبية تزوجت قهر حبها في العلمين وتضع زهرة عند شروق الشمس لتختبر تحليها من إيطاليا أو يونانيا وفي مجله أوروبي. مع موسيقى المستشرق أحمد الصنعيني. وأروسترا القاهرة السيفوني. وأداء صوتي تقرب من الأوبرا. لايم صفر. والتي يزو بولندي.

أنشودة السلام

وحية شمس الدين. والفيلم في الجزء الأول منه يصور قلوب سيدة أجنبية تزوجت قهر حبها في العلمين وتضع زهرة عند شروق الشمس لتختبر تحليها من إيطاليا أو يونانيا وفي مجله أوروبي. مع موسيقى المستشرق أحمد الصنعيني. وأروسترا القاهرة السيفوني. وأداء صوتي تقرب من الأوبرا. لايم صفر. والتي يزو بولندي.

عواطف صادق

السياق الذي نظم للفوز بالأرض الجديدة، ويظهر السيناريو مشاعر الحب بين العطين وأنتي تنهيه بقولها بالارض.. والحلم. النهاية السعيدة تغطي الأول دائما.. ورغم أن القصة قدمت بانسكال مختلفة من قبل إلا أن المخرج والمصور ومؤلف الموسيقى جعلوا منها شكلا جديدا ببطل يتغافل عنه الجمهور حاليا، رغم أنه قدم كمثل أسطوري كما أن الفيلم قدم قصة حب رقيقة بين حواء تقريبا إلى في نهاية الفيلم. وأعد أن الأرض في الشن الوحيد الذي يصنع مستقبل الإنسان ومجده

الحلم.. والحقيقة..!!

الذي تصف فيه على أنه الإطاعي شانون (نيقولا كيدمان) التي تقهقه بالهروب معها التي أمريكا (الأرض الجديدة) حيث تدور أحداث الفيلم في أوائل القرن التاسع عشر. يهرب الأثافي إلى الحلم. بينما يؤكد الفيلم دائما أن الحلم سيكون مهما إذا لم تفعل شيئا لتحقيق هذا الحلم. ويتكشف المصارعان الشبان أن الصورة الورقية غير حقيقية. فهناك أجساد من شتى بقاع

الحلم.. والحقيقة..!!

الذي تصف فيه على أنه الإطاعي شانون (نيقولا كيدمان) التي تقهقه بالهروب معها التي أمريكا (الأرض الجديدة) حيث تدور أحداث الفيلم في أوائل القرن التاسع عشر. يهرب الأثافي إلى الحلم. بينما يؤكد الفيلم دائما أن الحلم سيكون مهما إذا لم تفعل شيئا لتحقيق هذا الحلم. ويتكشف المصارعان الشبان أن الصورة الورقية غير حقيقية. فهناك أجساد من شتى بقاع

الحلم.. والحقيقة..!!

الذي تصف فيه على أنه الإطاعي شانون (نيقولا كيدمان) التي تقهقه بالهروب معها التي أمريكا (الأرض الجديدة) حيث تدور أحداث الفيلم في أوائل القرن التاسع عشر. يهرب الأثافي إلى الحلم. بينما يؤكد الفيلم دائما أن الحلم سيكون مهما إذا لم تفعل شيئا لتحقيق هذا الحلم. ويتكشف المصارعان الشبان أن الصورة الورقية غير حقيقية. فهناك أجساد من شتى بقاع

ماجدة حليم

أفشات الأفلام

الأفلام مادة إعلانية متطورة جدا لدرجة أنه في الخارج يقام لها مسابقات عالمية لاختيار أفضل أفلام ومساقون لاختيار من المخرج المراد. ومن هذا كان الأمر في المسابقة العالمية لاختيار أفضل أفلام للمسابقة في جيب القاموس. حيث أنه في وقت ما كان يعرض في الأسواق الواحد أكثر من ٥ أفلام جديدة لعرض أول. فكان لابد من التناقص على الأفلام المسابقة في وسط للبيئة. تعرض الأفلام ٢٤ أفلام. فبين له الفيلم وإعطاه وعان داي العرض. وفي الماضي القريب لاحظ محافظ القاهرة السابق.. محمود شريف موجة تاركاتورية من الفوضى وسوء العرض تعظم الأفضيات والتي تلحق على أماكن مغطاة بالخشب لحلات تحت التجديد أو عبارة تحت الإشياء. ولذا بدون دراسة أو قياس لدرجة مرور الجماهير في هذه الشوارع ويترك ليلوي الإنسان العفرون من وجوهه أنه يعترض تنفيذا لقانون إنشغال الطرق فقط. وهذا مما دعا للحكومة السابقة إلى تفريق وسط المدينة من هوجة الإشياء التي وصلت إلى درجة أنها أصبحت الإنسان ومعت في كونه الضيق. واليوم وبعد أن أصبح وزير الحكم المحلي تطالبه. في أعمال مشواره التي تأتي به وهو تطوير الأفيش بشكل عام ووضع في توجده حاليا خانات المومنون تضارع الوجوه في الخارج.. وذلك يساعد على توحيد الشكل الجمالي للنوع العام. فتمشيا مع الحفاظ على تراث القاهرة الكبرى وجذب انتباه الجمهور خصوصا نسبة السياحة التي تزداد يوما بعد يوم. وهذا يعطي انطباعا دائما تسير في ركب التقدم والتطوير. وأيضا لابد من أن تلتوي هذه الفكرة إلى حين ألغى في الوقت الذي قامت فيه شركة مصر للتوزيع ونور العرض بصراف بلاتين على الناحية الجمالية والشكلية وتغير مضمون نور العرض حيث أصبحت تتساوى مع نور العرض في الخارج.. ومن جهة أخرى لابد من أن تتشاور مع هذا كله جهودات محافظ القاهرة الحالي عمر عبدالأخر في ظل الصفا على شكل القاهرة القديمة جميلةا وتراثيا والخطوات الجريئة والتغيير السريع في البلاطين من إضائة وصرف وحدائق. وتكثيف الشركات الكبرى بالتجميل والتطوير. وبأنه يضع الشركات للتخصص في الإعلان داخل خطة التطوير ومعالجتها بتطوير الشكل العام للأفيش.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

الأفلام العربية

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

الأفلام الأجنبية

ضمن الدول المشاركة في المهرجان إسبانيا وهي تشارك بأكبر عدد من الأفلام وهي ٢٥ فعلا منها [رجل بيض زهرة الخريف].. [أكاتل].. غابة الذهب.. الشقاء الطويل.. الجنوب.. الجانب المظلم.. عاشوا في سعادة.. ألبان.. اللاتيني.. باني.. الأكثر طبيعية.. سونا.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

أفلام مهرجان القاهرة ١٦

تشارك الدول العربية بأفلامها في مهرجان القاهرة وهي سوريا وأفلام [إسائل شفوية] إخراج عبد اللطيف عبد الحميد وفيلم [الليل] توش يفيلم [إز مات] أحمد علي العقبى. المغرب يفيلم [أيام من حياة عائدة] ليجياني رجاوي (وليلة قتل) نذير الحلو. الجزائر [الفصل الثالث] لرشيد بن إبراهيم.

